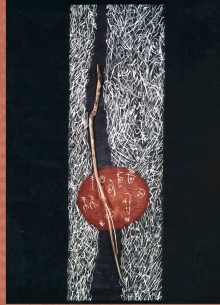


Reinhard Plassmann (Hg.)

Im eigenen Rhythmus

Die EMDR-Behandlung von Essstörungen, Bindungsstörungen, Allergien, Schmerz, Angststörungen, Tinnitus und Süchten



Psychosozial-Verlag

Plassmann, Reinhard (Hg.)

Im eigenen Rhythmus

**Die EMDR-Behandlung von
Essstörungen,
Bindungsstörungen, Allergien,
Schmerz, Angststörungen,
Tinnitus und Süchten**

Mit Beiträgen von Thomas Burkart, Claudia Erdmann, Michael Hase, Reinhard Plassmann, Christine Rost, Martin Sack, Michael Schütz, Marion Seidel und Fikret Zengin

Seiten: 211 • Broschur
Preis Euro (D): 24,90 • SFr: 44,00
ISBN 978-3-89806-753-9



Psychosozial-Verlag
Goethestraße 29 • 35390 Gießen
Telefon: 0641/9716903
Fax: 0641/77742
info@psychosozial-verlag.de
www.psychosozial-verlag.de



Weil Emotionen direkt mit dem Körper in Verbindung stehen, treten bei starken emotionalen Belastungen regelmäßig körperliche Störungen auf, beispielsweise Magersucht, Bulimie, Allergien, Schmerzen, Tinnitus, Süchte und Kopfschmerzen. Mit erstaunlichem Erfolg haben nun einzelne innovative Therapeutinnen und Therapeuten begonnen, solche emotional bedingten Störungen mit EMDR zu behandeln, und berichten in diesem Buch darüber. Weitere Kapitel schildern die Behandlung von Angststörungen mit EMDR, das seelische Auftanken (Ressourcenorganisation) und die Wirkmechanismen des EMDR. In ihrem Kapitel über Bindungstherapie mit EMDR zeigt Marion Seidel, wie sie mit Müttern und Kindern gemeinsam arbeitet und sich dabei die emotionalen Blockierungen lösen können.

Das Buch gibt Behandelnden und Patienten einen sehr ermutigenden Einblick in die neu entwickelten Behandlungsmöglichkeiten dieser Erkrankungen.

Reinhard Plassmann ist Nervenarzt, Facharzt für psychotherapeutische Medizin, Lehr- und Kontrollanalytiker (DPV) und EMDR-Therapeut. Er ist Ärztlicher Direktor des Psychotherapeutischen Zentrums Kitzberg-Klinik Bad Mergentheim und Professor der Universität Kassel. Veröffentlichung im Psychosozial-Verlag: »Die Kunst des Lassens. Psychotherapie mit EMDR für Erwachsene und Kinder« (2007).